

## Regolamento Masterclass 2008

1. La partecipazione alle Masterclasses strumentali 2008 (clarinetto, corno, tromba, trombone) sarà aperta a musicisti italiani e stranieri che siano almeno in possesso del Diploma di compimento inferiore conseguito presso un Conservatorio di Musica, Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente per gli studenti stranieri.

2. L'iscrizione alla Masterclass si intende per tutta la durata: non saranno accettate, quindi, iscrizioni per durata inferiore a quella stabilita per il corso prescelto.

3. E' prevista la partecipazione alla Masterclass in qualità di allievi effettivi e di allievi uditori. La quota associativa e di iscrizione alla Masterclass, uguale per gli allievi effettivi e uditori, dovrà essere versata tramite bonifico bancario a:  
**Viterbo Artemusica Associazione Culturale**  
**Monte dei Paschi di Siena Ag. 1 Viterbo**  
**Conto corrente n. 10128.82 ABI 01030 CAB 14501**  
**Causale – Master Class 2008**  
**IBAN: IT 43 M 01030 14501 00000 1012882**

La quota associativa e di iscrizione è fissata in € 50,00. Tale quota non sarà restituita in caso di non superamento della prova di selezione o di ritiro dalla Masterclass. La quota di frequenza per gli allievi effettivi è fissata in € 600,00 e dovrà essere versata in due rate pari a € 300,00 ciascuna; la prima da corrispondere il 1° giorno di lezione del proprio Corso e la seconda entro il 30 Aprile 2008. La quota di frequenza alla Masterclass per gli allievi uditori è fissata in € 360,00 e dovrà essere versata in due rate pari a € 180,00 ciascuna; la prima da corrispondere il primo giorno di lezione di ogni Masterclass e la seconda entro il 30 Aprile 2008. Le quote di frequenza non verranno restituite in caso di ritiro dalla Masterclass. Tuttavia, se tempestivamente comunicato, l'allievo effettivo o uditore che intenderà interrompere la frequenza alla Masterclass potrà essere esentato dal corrispondere le quote rimanenti.

4. La domanda di iscrizione, compilata sul modulo allegato, dovrà pervenire entro e non oltre il 22 Febbraio

## Regolamento Masterclass 2008

2008 solo ed esclusivamente a mezzo posta (farà fede il timbro postale). La domanda dovrà essere corredata da:

- curriculum vitae
- copia del versamento della quota associativa e di iscrizione
- elenco dei brani previsti per la prova di selezione

L'iscrizione alla Masterclass scelta comporta automaticamente l'iscrizione all'Associazione in qualità di socio. La Direzione Artistica di Viterbo Artemusica si riserva la facoltà di accettare iscrizioni pervenute fuori il termine.

5. E' prevista una prova di selezione che verrà effettuata presso la sede di **Viterbo Artemusica, Via Cavour, 57 Viterbo**, secondo il seguente calendario:

1. Clarinetto – Mercoledì 20 Febbraio 2008
2. Corno – Giovedì 21 Febbraio 2008
3. Tromba – Mercoledì 27 Febbraio 2008
4. Trombone – Giovedì 28 Febbraio 2008

Tutti i candidati iscritti dovranno presentarsi alle ore 9.00 del giorno indicato per ciascuna classe strumentale in possesso di documento d'identità per procedere all'identificazione. Le prove verranno effettuate procedendo in ordine alfabetico.

6. La prova di selezione consisterà nell'esecuzione di un programma libero tratto dal repertorio originale per la propria specialità strumentale della durata massima di n. 10 minuti (*non sono ammesse trascrizioni*). Il programma dovrà essere allegato al modulo di iscrizione. I candidati dovranno presentarsi con il proprio pianista accompagnatore, qualora il programma lo preveda, per l'espletamento della prova di selezione. La commissione giudicatrice sarà composta dalla Direzione Artistica di Viterbo Artemusica. Il giudizio della commissione è insindacabile.

7. I criteri di selezione verteranno sulla valutazione di: abilità tecniche e interpretative, qualità del suono, intonazione. Per ciascuna classe strumentale verrà stilata una

## Regolamento Masterclass 2008

graduatoria suddivisa in: allievi idonei ammessi, allievi idonei non ammessi, allievi non idonei.

8. Gli esiti delle prove di selezione saranno resi noti al termine delle prove di selezione e pubblicati sui siti dell'Associazione [www.viterboartemusica.it](http://www.viterboartemusica.it) - [www.tusciooperafestival.com](http://www.tusciooperafestival.com). I candidati idonei ammessi saranno contattati dalla Segreteria di Viterbo Artemusica. I candidati iscritti in qualità di uditori saranno contattati dalla Segreteria di Viterbo Artemusica il giorno 28 Febbraio 2008 per le comunicazioni in merito alla frequenza.

9. Saranno ammessi alla frequenza n. 8 allievi effettivi per ciascuna classe strumentale. Le iscrizioni per allievi effettivi potranno essere accettate fino ad un massimo di n° 10 allievi per classe strumentale. In caso di ritiro di allievi uditori potranno subentrare gli allievi uditori iscritti dopo i primi 10. Gli allievi effettivi e uditori subentrati in caso di ritiro di allievi ammessi alla frequenza saranno tenuti a corrispondere le quote rimanenti calcolate in base al numero di lezioni alle quali parteciperanno.

10. Ogni Masterclass sarà articolata in sei appuntamenti (*due giorni al mese*) e le lezioni avranno luogo presso la sede di Viterbo Artemusica in Via Cavour, 57 a Viterbo, dalle ore 9,00 alle ore 18,00 con il seguente calendario:

**Clarinetto: Docente Prof. Riccardo Crocilla**  
(Marzo 3 - 25) (Aprile 2 - 19) (Maggio 6 - 25)

**Corno: Docente Prof. Luca Benucci**  
(Marzo 6 - 18) (Aprile 14 - 24) (Maggio 5 - 22)

**Tromba: Docente Prof. Andrea Dell'Ira**  
(Marzo 13 - 26) (Aprile 14 - 28) (Maggio 12 - 26)

**Trombone: Docente Prof. Fabiano Fiorenzani**  
(Marzo 10 - 29) (Aprile 7 - 21) (Maggio 19) (Giugno 9)